



УКРАЇНА

**МИРНЕНСЬКА СЕЛИЩНА РАДА
ВОЛНОВАСЬКИЙ РАЙОН ДОНЕЦЬКА ОБЛАСТЬ
ВІДДІЛ ОСВІТИ**

НАКАЗ

12 квітня 2021 року

№10

Про проведення I-II етапів
конкурсу ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»
у 2020-2021 навчальному році

Відповідно до плану роботи Донецького обласного інституту післядипломної освіти на 2021 рік, керуючись листом Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти від 12.04.2021 р. №331/08.1 «Про методичні рекомендації щодо проведення обласного конкурсу ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив», з метою підтримки творчого потенціалу підростаючого покоління, виявлення вміння конкурсантів переконувати, впливати на аудиторію, продукувати тексти різного типу відповідно до призначення й умов риторичної діяльності, виховувати морально-етичні цінності оратора, почуття національної гідності й патріотизму

н а к а з у ю:

1.Провести I (шкільний) етап, конкурсу ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» (далі – Конкурс) з **12 квітня по 20 квітня 2021 року**; II етап - **23 квітня 2021 року** о 12.00 (Інформація для приєднання до зустрічі Google Meet Посилання на відеодзвінок: <https://meet.google.com/tyf-ruyh-dgj>)

2. Затвердити склад організаційного комітету та журі II етапу Конкурсу (додатки 1, 2).

3. Спеціалісту відділу освіти (Левітовій О.М):

1) Забезпечити проведення та методичний супровід I, II етапів Конкурсу на належному організаційно-методичному рівні згідно з Методичними рекомендаціями щодо проведення обласного конкурсу ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» (додаток 3) .

2) Надіслати звіт та заявки до обласного організаційного комітету Конкурсу до **26 квітня 2021 року**.

4. Керівникам ЗЗСО громади:

1) Забезпечити проведення з 12 квітня по 20 квітня 2021 року I (шкільного) етапу конкурсу ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» (далі – Конкурс).

2) Призначити відповідальних за організаційно-методичний супровід проведення Конкурсу.

3) Забезпечити якість і прозорість проведення Конкурсу.

4) До 20 квітня 2021 року надати до оргкомітету (levolen@meta.ua) в електронному вигляді звіт про проведення I (шкільного) етапу Конкурсу, заявку на участь у II етапі (додатки 4,5,6).

5) Сприяти участі учнів-переможців попереднього етапу в II етапі Конкурсу.

6) Висвітлювати результати проведення I (шкільного) етапу Конкурсу на шкільних сайтах, у соцмережах.

7) Забезпечити участь педагогів у роботі журі II етапу згідно з додатком 2.

5. Оприлюднити даний наказ на офіційному сайті відділу освіти.

6. Координацію роботи щодо виконання наказу покласти спеціаліста відділу освіти О.Левітову, контроль залишаю за собою.

Начальник відділу



[Handwritten signature]

С.Радченко

Виконавець:
Левітова О.

Завізовано:

Додаток 1
до наказу відділу освіти
12.04.2021 № 10.

Склад
організаційного комітету
II етапу обласного конкурсу ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»
у 2020-2021н.р.

1. Левітова О.М. – спеціаліст відділу освіти, голова комітету
2. Тахтамірова К.А. – заступник директора з НВР Кам'янської ЗОШ I-III ступенів №1, секретар.
3. Ганжерлі О.В. – бібліотекар Андріївської ЗОШ I-III ступенів №1.

Начальник відділу



С.Радченко

Склад журі
II етапу обласного конкурсу ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»
у 2020-2021н.р.

1. Левітова О.М. – спеціаліст відділу освіти, голова комітету.
2. Тахтамірова К.А. – заступник директора з НВР, учитель української мови та літератури Кам'янської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1, секретар.
3. Ганжерлі О.В. – бібліотекар Андріївської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1.
4. Зброжек О.І.- учитель української мови та літератури Новоселівської ЗОШ І-ІІІ ступенів.
5. Деміш М.С.- учитель української мови та літератури Мирненської ЗОШ І-ІІІ ступенів.
6. Журавська Л.М.-учитель української мови та літератури Старогнатівської ЗОШ І-ІІІ ступенів.
7. Манжура М.О. - бібліотекар Гранітненської ЗОШ І-ІІІ ступенів.

Начальник відділу



С.Радченко

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ
ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА
«Заговори, щоб я тебе побачив»**

I. Загальні положення

1. Обласний конкурс ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» (далі – Конкурс) відповідає запитам гуманізації й риторизації освіти, зумовленими специфікою сучасного інформаційного суспільства – потребою в людях, які вміють швидко сприймати мовлення в усіх його видах; будувати комунікативні зв'язки; бути толерантними, самостійними, ініціативними, інтелектуально розвиненими, реагувати на зміни, що відбуваються, і приймати відповідні рішення; створювати монолог, уміло вести діалог, контролювати систему мовленнєвих комунікацій у межах своєї компетенції.

2. Конкурс проводиться Донецьким обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти (далі – Донецький облІППО).

3. Мета Конкурсу: виявити вміння конкурсантів переконувати, впливати на аудиторію, досягати комунікативної мети, продукувати тексти різного типу відповідно до призначення й умов риторичної діяльності, виховувати морально-етичні цінності оратора, почуття національної гідності й патріотизму.

4. Завдання Конкурсу:

- виявлення та підтримка філологічно обдарованих дітей у жанрі ораторського мистецтва;
- формування особистості, яка має стабільний ораторський потенціал;
- стимулювати розвиток умінь і навичок продукування текстів різних типів промов;
- виховання молоді засобами мистецтва художнього слова;
- популяризація курсу риторики в системі шкільної освіти;
- залучення фахівців до творчої співпраці з талановитими дітьми для надання їм професійної допомоги.

У Конкурсі беруть участь заклади загальної середньої освіти (далі – ЗЗСО) усіх типів та форм власності.

5. Форма проведення Конкурсу – заочна.

6. Конкурс проводиться на засадах відкритості, прозорості та гласності.

7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організаційний комітет та Журі Конкурсу

1. Для організації та проведення Конкурсу Донецький облІППО відповідним листом утворює обласний організаційний комітет.

2. Для забезпечення об'єктивного оцінювання робіт та визначення переможців Конкурсу Донецький облІППО відповідним листом утворює обласне журі.

III. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться щороку. Терміни та місце проведення Конкурсу визначаються окремим наказом Донецького облППО, що доводиться до відома учасників додатково.

2. Конкурс проводиться поетапно:

I етап (шкільний) – проводиться безпосередньо в ЗЗСО. За результатами шкільного етапу визначаються переможці від закладу освіти, які направляються для участі в II (міському/районному/ТГ) етапі.

II етап (міський/районний/ТГ) – проводять відділи (управління) освіти районних державних адміністрацій та міських рад, ТГ серед переможців I етапу. За результатами міського (районного, ТГ) етапу визначаються переможці. Учні, яких визнано переможцями II етапу Конкурсу, направляються для участі в III (обласному) етапі.

III етап (обласний) – проводиться на рівні області серед переможців II етапу. За результатами обласного етапу визначаються переможці та лауреати Конкурсу.

3. Для організації та проведення Конкурсу на кожному етапі утворюються організаційні комітети (далі – оргкомітети).

Склади організаційних комітетів I етапу Конкурсу визначаються відповідними наказами ЗЗСО.

Склади організаційних комітетів II етапу Конкурсу визначаються відповідними наказами відділів (управлінь) освіти міських рад, рад об'єднаних територіальних громад, райдержадміністрацій, військово-цивільних адміністрацій.

Склад організаційного комітету III етапу Конкурсу визначається відповідним листом Донецького облППО.

4. Для підведення підсумків та визначення переможців на кожному етапі утворюються Жюрі.

Склади жюрі I етапу Конкурсу визначаються відповідними наказами ЗЗСО.

Склади жюрі II етапу Конкурсу – відповідними наказами відділів (управлінь) освіти міських рад, рад об'єднаних територіальних громад, райдержадміністрацій, військово-цивільних адміністрацій.

Склад жюрі III етапу Конкурсу – листом Донецького облППО.

5. Конкурс проводиться **виключно** для вчителів зарубіжної літератури, інтегрованого курсу «Література», російської мови та їх учнів **із 12 квітня по 14 травня 2021 року** в онлайн-форматі у три етапи:

- **I (шкільний):** з 12 квітня по 20 квітня 2021 року;

- **II (районний/міський):** з 21 квітня по 23 квітня 2021 року;

- **III (обласний):** 05 травня по 14 травня 2021 року.

Для участі в III етапі Конкурсу допускаються переможці (I місце) II етапу Конкурсу кількість **до 6 учнів** 9-11 класів (по 1-2 учнів від паралелі або інший розподіл у межах квоти) від району (міста/ТГ) області.

На електронну адресу обласного оргкомітету Конкурсу (viddil.gum@ukr.net) **до 26 квітня 2021 р.** включно надіслати **звіт, загальну заявку** для очної участі в Конкурсі від району (міста, ОТГ) (додатки 2,3) у форматі *doc чи *docx із позначкою в темі «Конкурс ораторського мистецтва, (місто/район/ТГ)» та **тексти виступів учасників.**

IV. Вимоги до учасників Конкурсу

Конкурс проходить у два тури:

- **перший** – публічний виступ із попередньою підготовкою на одну із запропонованих тем відповідного блоку (надаються прямі покликання на виступи, що попередньо розміщені на відеохостингу YouTube (роботи, розміщені на інших ресурсах, розглядатися не будуть));

- **другий** – мінівиступ без попередньої підготовки на одну із запропонованих тем в онлайн-форматі у визначені дні й час (про це буде повідомлено окремим листом).

У **першому турі** учасники Конкурсу представляють свої виступи за одним із **тематичних блоків**:

- Усе починається з любові... (Р. Рождественський).
- Сумно я дивлюся на наше покоління?...
- Доля – це сукупність рішень, які ми приймаємо.
- Перемогти самого себе – найважча з перемог!
- Дружба подвоюєрадістьскорочує наполовину прикрості. (Ф. Бекон)
- Екологічна культура молоді: що можемо зробити для планети Я.
- Булінг – це духовна та фізична слабкість чи демонстрація сили?
- Як стати щасливим: поради від найщасливішої людини на планеті.
- Що шукає у соцмережах моє покоління?
- Гендерні стереотипи, їх роль у формуванні особистості.
- Яким для мене був 2020 рік?
- Як вирішувати проблему безпритульних тварин?
- «Книга – пристрій, здатний розпалити уяву», або Причини прочитати книгу прямо зараз.
- Що таке сильна країна?
- Мистецтво і я: точки перетину.

Тема виступу учасника не обов'язково має дублювати назву тематичного блоку. Учасник має право самотійно обрати тему для виступу в межах одного з тематичних блоків.

Мова виступу – українська.

Регламент – до 3-х хвилин.

Увага! Виступи учасників мають бути записані та розміщені на відеохостингу YouTube (роботи, розміщені на інших ресурсах, розглядатися не будуть). У заявці необхідно дати покликання на цей запис.

У **другому турі** змагання продовжують учасники, які набрали найбільшу кількість балів (кількість учасників визначає журі). Вони готують риторичний експромт.

Час на підготовку – 10 хвилин.

Мова виступу – українська.

Регламент – 1 хвилина.

Відповіді на питання, участь у дискусії – до 2 хвилин.

Для діалогів будуть запропоновані крилаті вислови й афоризми на морально-етичні та суспільні теми.

Увага! Другий тур проходитиме в онлайн-форматі у визначені дні й час (про це буде повідомлено окремим листом).

V. Критерії оцінювання виступів учасників Конкурсу

Виступи конкурсантів у **першому турі** оцінюються за такими критеріями:

- композиційно-логічне оформлення тексту (від 0 до 2 б.);
- логічність мислення і лаконізм оратора (від 0 до 2 б.);
- культура мовлення, (від 0 до 2 б.);
- красномовність (від 0 до 2 б.);
- повнота розкриття теми виступу (від 0 до 3 б.);
- індивідуальність та оригінальність виступу (від 0 до 2 б.);

- образність мовлення (використання тропів, доречних і влучних афоризмів, крилатих висловів, приказок, прислів'їв), використання гумору, іронії (від 0 до 2 б.);
- виразність мовлення (від 0 до 2 б.);
- володіння аудиторією (від 0 до 1 б.);
- дотримання регламенту виступу (від 0 до 2 б.).

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за виступ, – 20 балів.

Виступи конкурсантів у *другому турі* оцінюються за такими критеріями:

- наявність творчої індивідуальності й оригінальності (від 0 до 3 б.);
- рівень власної мовленнєвої культури (від 0 до 3 б.);
- уміння без підготовки представити розгорнутий монолог (від 0 до 6 б.);
- знання структури мовленнєвої ситуації (від 0 до 2 б.);
- уміння відповідати на запитання журі та інших учасників (від 0 до 4 б.);
- уміння встановлювати контакт з аудиторією (від 0 до 2 б.).

Максимальна кількість балів, яка може бути нарахована учаснику за виступ, – 20 балів.

За результатами другого туру Конкурсу будуть визначені I, II та III місця.

VI. Нагородження учасників Конкурсу

Усі учасники Конкурсу отримують сертифікати, переможців нагороджують дипломами I, II та III ступенів.

Оргкомітет, журі, спонсори, громадські та інші організації мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам. Усі нагороди погоджують із журі та організаторами.

VII. Фінансування конкурсу

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток 4
до наказу відділу освіти
№ _____

Звіт
про кількість учасників I етапу
обласного конкурсу ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»

№ з/п	Місто (район/ТГ)	Класи			Усього учнів
		9	10	11	
1.					

Керівник

Заявка

ЗЗСО

*на участь в II етапі обласного конкурсу ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»*

№ з/п	ППП учасника	<u>Повна</u> назва ЗЗСО	Клас	Назва обраного тематичного блоку	Назва виступу	ППП учителя, який підготував учасника, контактний телефон	Покликання на відеозапис виступу
1.							
2							
3							
4							
5							
6							

Керівник